



Teatro  
Fundac

Rider Técnico

# Descritivo Técnico

## Piso de palco

tábua corrida em toda a área cênica.

### Medidas do proscênio:

- Boca de cena: 3,60m de profundidade
- Profundidade do palco, com rotunda: 6,75m.
- Profundidade do palco, sem rotunda: 7,40m.
- Profundidade total, com rotunda: 10,35m
- Profundidade total, sem rotunda: 11,00m
- Largura do palco, com pernas laterais abertas: 10,00m
- Largura do palco, com pernas laterais fechadas: 12,00m
- Pé direito de 5,0m.

- Varandas de manobra nas laterais superiores e sobre a cortina mestra do palco.
- Varanda de carga na lateral esquerda do palco, com elevador de carga a direita.
- Urdimento com pé direito de 12,20m, com estrutura primária em treliças metálicas e estrutura secundária em vigas metálicas.

## Boca de cena

pano de boca com abertura horizontal tipo italiano e regulador de boca superior. As cortinas atuam como reguladores de boca laterais.

- Sistema de 15 varas manuais contrapesadas com espaçamento de 20 cm entre-eixo. Destas:
  - 4 destinam-se à iluminação cênica:  
**1 varanda externa sobre a plateia**, e 5 varas móveis internas ao palco; e 11 destinam-se ao cenário e vestimenta.
  - Possui ainda:  
1 rotunda preta em brim preto fosco, 3 pernas laterais esquerda em brim preto fosco, 3 pernas laterais direita em brim preto fosco e 4 bambolinas em brim preto fosco.
- 01 Varanda externa de iluminação sobre a plateia.

As varas de cenário poderão ser utilizadas para iluminação, desde que a produção tenha o cabeamento necessário. Bambolina mestra, na cor marrom, frente a cortina com dimensão de 12m de comprimento por 1m de altura.

Pontos de energia na plateia (proscênio): 3 110v (PIAL)

01 cabine técnica ao fundo do teatro: para som, luz e imagem

# Equipamentos de iluminação cênica

- PC – 9 Refletores Telem 1000w / 220v
- Fresnel – 8 Refletores Telem 1000w / 220v
- Par 64 – 14 Refletores Telem 1000w / 110v
- Set Light – 6 Refletores Telem 1000w / 220v
- Elipsoidal – 18 Refletores Telem 1000w / 220v
- Acessórios de refletores – barn doors, 14 porta gelatinas para Par 64, 9 porta gelatinas para PC, íris, 18 porta gobo para Elipsoidal, 1 cabo de aço.
- Dimmers – 02 Dimmers HPL 12 canais DMX512 220v
- Console de Iluminação – 01 Console NSI 24/48
- 06 torres móveis para iluminação lateral, vindos da passarela e/ou das coxias.
- 01 Pro Power trifásico 220 de 12 canais 4KW por canal
- 01 máquina de fumaça de 3000wats, com ventilador.

# Equipamentos de som

01 Mesa Behringer X32

01 Amplificador WattSom DBS 4000

01 Amplificador Staner PA 6000 (remoto)

01 Amplificador Staner PA 2000 (remoto)

PA – Sistema Line Array

08 Attack Versa VRV206A

02 Attack Versa VRS 118A

02 Attack Versa VRS1810A

## Monitor de palco

02 caixas acústicas passivas Antera TS700

02 Yamaha S115 500w

01 Subwoofer LF1000 Antera Ativo

01 Subwoofer LF1000 Antera Passivo

## Microfones

04 Microfones CSR SM58

02 Microfones Staner s/Fio PG58

03 Microfones Shure SM58

02 Microfones Shure SM57

02 Microfones Sennheiser e835

01 Microfone Sennheiser XS Weireless 2

03 Microfones Samson C02

02 Microfones Behringer C03

Kit 5 Microfones Bateria Samson

## Periféricos de áudio

Processador de Audio Drive Rack DBX260

## Acessórios de áudio

01 Multicabo 32 vias XLR Cabine/Palco – Fijo

01 Multicabo 20 vias XLR Palco

01 Multicabo 20 vias XLR Retorno – Fijo

10 pedestais

# Equipamentos de Projeção

- Projetor Panasonic 5000 Ansi lumens Laser Led
- 01 Tela de Projeção 10Mx5M
- 01 Apresentador Multimídia Logitech 15 metros Wireless
- 01 Computador Corei5 décima geração / 16gb ddr4/SSD VVME 256GB HD 1Tera/Windows 11/ Pacote Office Completo/ Acesso à internet (desatualizado).
- Tablado de Formatura com até 5 degraus, medindo: 12m de largura x 5m de comprimento (não é carpetado).

**Cabeamento fixo para projeção da cabine até o projetor (HDMI)\***

**\*1.** – A escolha do camarim será feita pela produção, com o consultor do Centro Cultural FUNDAC, considerando o possível compartilhamento dos camarins entre mais de uma produção.

**\*2.** – Compartilhamento do teatro: É possível que mais de uma produção divida o mesmo teatro durante sua temporada. Para tanto, será necessário prever mais de uma montagem e desmontagem em seu cronograma e orçamento, além da possibilidade de compartilhamento de vestimentas e varas do teatro. Em relação aos equipamentos disponibilizados nos riders do Centro Cultural FUNDAC, as produções deverão acordar entre si a cessão dos mesmos de um rider para outro. Cheque isso com o consultor.



# Contatos

📞 (31) 2510-5503 | (31) 99513-5443

✉️ [teatro@fundac.org.br](mailto:teatro@fundac.org.br)

🌐 [www.teatrofundac.com.br](http://www.teatrofundac.com.br)

📍 Rua Diamantina, nº 463 e 567  
Lagoinha, Belo Horizonte/MG



Teatro  
Fundac