



Teatro
Fundac

Rider **Técnico**

Descritivo Técnico

Piso de palco

tábua corrida em toda a área cênica.

Medidas do proscênio:

- Boca de cena: 3,60m de profundidade
- Profundidade do palco, com rotunda: 6,75m.
- Profundidade do palco, sem rotunda: 7,40m.
- Profundidade total, com rotunda: 10,35m
- Profundidade total, sem rotunda: 11,00m
- Largura do palco, com pernas laterais abertas: 10,00m
- Largura do palco, com pernas laterais fechadas: 12,00m
- Pé direito de 5,0m.

- Varandas de manobra nas laterais superiores e sobre a cortina mestra do palco.
- Varanda de carga na lateral esquerda do palco, com elevador de carga a direita.
- Urdimento com pé direito de 12,20m, com estrutura primária em treliças metálicas e estrutura secundária em vigas metálicas.

Boca de cena

pano de boca com abertura horizontal tipo italiano e regulador de boca superior. As cortinas atuam como reguladores de boca laterais.

- Sistema de 15 varas manuais contrapesadas com espaçamento de 20 cm entre-eixo. Destas:

- 4 destinam-se à iluminação cênica:

1 varanda externa sobre a plateia, e 5 varas móveis internas ao palco; e 11 destinam-se ao cenário e vestimenta.

- Possui ainda:

1 rotunda preta em brim preto fosco, 3 pernas laterais esquerda em brim preto fosco, 3 pernas laterais direita em brim preto fosco e 4 bambolinas em brim preto fosco.

- 01 Varanda externa de iluminação sobre a plateia.

As varas de cenário poderão ser utilizadas para iluminação, desde que a produção tenha o cabeamento necessário. Bambolina mestra, na cor marrom, frente a cortina com dimensão de 12m de comprimento por 1m de altura.

Pontos de energia na plateia (proscênio): 3 110v (PIAL)

01 cabine técnica ao fundo do teatro: para som, luz e imagem

Equipamentos de iluminação cênica

- PC – 9 Refletores Telem 1000w / 220v
- Fresnel – 8 Refletores Telem 1000w / 220v
- Par 64 – 14 Refletores Telem 1000w / 110v
- Set Light – 6 Refletores Telem 1000w / 220v
- Elipsoidal – 18 Refletores Telem 1000w / 220v
- Acessórios de refletores – barn doors, 14 porta gelatinas para Par 64, 9 porta gelatinas para PC, íris, 18 porta gobo para Elipsoidal, 1 cabo de aço.
- Dimmers – 02 Dimmers HPL 12 canais DMX512 220v
- Console de Iluminação – 01 Console NSI 24/48
- 06 torres móveis para iluminação lateral, vindos da passarela e/ou das coxias.
- 01 Pro Power trifásico 220 de 12 canais 4KW por canal
- 01 máquina de fumaça de 3000wats, com ventilador.

Equipamentos de som

01 Mesa Behringer X32
01 Amplificador WattSom DBS 4000
01 Amplificador Staner PA 6000 (remoto)
01 Amplificador Staner PA 2000 (remoto)

PA – Sistema Line Array
08 Attack Versa VRV206A
02 Attack Versa VRS 118A
02 Attack Versa VRS1810A

Monitor de palco

02 caixas acústicas passivas Antera TS700
02 Yamaha S115 500w
01 Subwoofer LF1000 Antera Ativo
01 Subwoofer LF1000 Antera Passivo

Microfones

04 Microfones CSR SM58
02 Microfones Staner s/Fio PG58
03 Microfones Shure SM58
02 Microfones Shure SM57
02 Microfones Sennheiser e835
01 Microfone Sennheiser XS Weireless 2
03 Microfones Samson C02
02 Microfones Behringer C03
Kit 5 Microfones Bateria Samson

Periféricos de áudio

Processador de Audio Drive Rack DBX260

Acessórios de áudio

01 Multicabo 32 vias XLR Cabine/Palco – Fixo
01 Multicabo 20 vias XLR Palco
01 Multicabo 20 vias XLR Retorno – Fixo
10 pedestais

Equipamentos de Projeção

- Projetor Panasonic 5000 Ansi lumens Laser Led
- 01 Tela de Projeção 10Mx5M
- 01 Apresentador Multimídia Logitech 15 metros Wireless
- 01 Computador Corei5 décima geração / 16gb ddr4/SSD VVME 256GB HD 1Tera/Windows 11/ Pacote Office Completo/ Acesso à internet (desatualizado).
- Tablado de Formatura com até 5 degraus, medindo: 12m de largura x 5m de comprimento (não é carpetado).

Cabeamento fixo para projeção da cabine até o projetor (HDMI)*

**1. – A escolha do camarim será feita pela produção, com o consultor do Centro Cultural FUNDAC, considerando o possível compartilhamento dos camarins entre mais de uma produção.*

**2. – Compartilhamento do teatro: É possível que mais de uma produção divida o mesmo teatro durante sua temporada. Para tanto, será necessário prever mais de uma montagem e desmontagem em seu cronograma e orçamento, além da possibilidade de compartilhamento de vestimentas e varas do teatro. Em relação aos equipamentos disponibilizados nos riders do Centro Cultural FUNDAC, as produções deverão acordar entre si a cessão dos mesmos de um rider para outro. Cheque isso com o consultor.*

Contatos

 (31) 2510-5503 | (31) 99513-5443

 teatro@fundac.org.br

 www.teatrofundac.com.br

 Rua Diamantina, nº 463 e 567
Lagoinha, Belo Horizonte/MG